

# Cheeseburger



Chorégraphe : Sheila Bernstein –  
LINE Dance : 32 temps – Partner par groupe de 4  
Niveau : Débutant  
Music : Quadrille au choix  
Source :

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
---------	-------------------	--------	-----------

**Les couples se placent par groupe de 4 personnes (2 couples ensemble : un devant, un derrière).**

**Les 2 partenaires sont côte-à-côté ; l'homme est de préférence à l'intérieur du cercle mais ce n'est pas obligatoire. L'homme tient de sa main D la main G de sa compagne et avec sa main libre (la main G) il prend la main G de l'homme derrière lui ; de même la femme tient dans sa main D la main D de la femme derrière elle. Le groupe forme un carré et tout le monde se tient la main**

**Pour simplifier, appelons le couple qui est devant à l'origine : A, et le couple qui est derrière à l'origine : B. Vous pouvez aussi nommer les couples (les Apaches & les Cheyennes, etc)**

## 4 WALKS FORWARD, 4 WALKS WITH TURN

1 – 4 4 step en avant – pour chaque groupe de 4 D G D G  
5 – 8 Le couple A se lâche la main et en marchant de 4 step tourne vers l'extérieur D G D G  
(autour du couple B : l'homme passe à la gauche du couple et la femme à sa droite)  
Le couple A se retrouve derrière le couple B et se reprenne la main  
Pendant la rotation du couple A, le couple B continue à avancer de 4 step D G D G

## 4 WALKS FORWARD, 4 WALKS WITH TURN

1 – 8 Refaire la section précédente en inversant les rôles (couple B tourne autour du couple A)

## 4 WALKS BACK & TURNS

**Note :** Les couples ne se lâchent plus JAMAIS les mains

1 – 4 Le couple B lève leurs mains « intérieures » pour former un « pont »  
Le couple A recule de 4 petits pas en passant sous le pont D G D G  
(il passe entre les 2 partenaires du couple B)  
Le couple B avance de 4 petits pas D G D G  
Les partenaires du couple B terminent en ayant un bras enroulé autour d'eux  
(bras G pour l'homme, bras D pour la femme)  
5 – 8 Le couple B fait un tour complet sur place en 4 pas vers l'extérieur D G D G  
(vers la droite pour l'homme, vers la gauche pour la femme) en passant sous le « pont »  
qu'ils continuent à former avec leurs mains levées.  
Pendant ce temps le couple A fait 4 pas sur place D G D G

**Note :** En tournant sur lui-même, le couple B « déroule » ses bras

## 4 WALKS BACK & TURNS

1 – 8 Refaire la section précédente en inversant les rôles (couple B recule sous le pont du couple A, et le couple A tourne sur lui-même)

REPEAT