

DONEGAN'S REEL

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Novembre 2002

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **The battle of New Orleans - SHAMROCK - BPM /**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

FORWARD RIGHT SHUFFLE, TRIPLE ¾ TURN, CROSS WEAVE, KICK

1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

3&4 1 pas PG devant - ½ tour PIVOT vers D (*appui PD*) - ¼ de tour D 1 pas PG côté G

5 WEAVE vers G : CROSS PD devant PG

&6 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

&7 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

8 ROCK PG en arrière + KICK pd devant

COASTER STEP, STEP ½ TURN STEP, & HEEL & HEEL & SIDE ROCK TOUCH

1&2 COASTER STEP D : 1 pas BALL PD derrière - 1 pas BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant

3&4 1 pas PG devant - ½ tour PIVOT vers D (*appui PD*) - 1 pas PG à côté du PD

5& TOUCH talon PD devant - 1 pas PD à côté du PG

6& TOUCH talon PG devant - 1 pas PG à côté du PD

7&8 ROCK STEP latéral D côté D, G côté G - STOMP- up PD à côté du PG (*appui PG*)

FORWARD SHUFFLE, WALK CLAP, WALK CLAP, FORWARD ROCK, BACK ROCK, HEEL SPLIT

1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

3& 1 pas PG devant - CLAP

4& 1 pas PD devant - CLAP

5.6 ROCK STEP G devant, D derrière

7&8 1 pas PG en reculant - HEEL SPLIT des talons : " **OUT** " et " **IN** "

SAILOR ½ TURN, CROSS SIDE ROCK, PADDLE FULL TURN

1&2 RONDE PD avec ½ tour D CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D

3&4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP D côté D, G côté G

5 1 pas PD devant PG

&6&7&8 PADDLE TURN en tournant vers D (*1 tour complet*)

WALK, WALK, SCUFF HITCH TURN, COASTER STEP, SLIDE TOUCH

1.2 1 pas PG devant - 1 pas PD devant

3&4 SCUFF talon G devant - HITCH avec ½ tour D (*FLICK*) - 1 pas PG en reculant

5&6 COASTER STEP D : 1 pas BALL PD derrière - 1 pas BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant

7.8 1 grand pas PG devant - SLIDE PD TOUCH PD à côté du PG