

HEARTBREAK HOTEL

Danse de ligne phrasée intermédiaire	4 Murs
Chorégraphe : Guy Dubé	
Musique : Heartbreak Hotel – Scooter Lee Intro de 16 temps avant de débiter sur les paroles	

Séquence A – B – A – B – B – B - Final

PARTIE A

1-8 *Elvis knee R, 2x hold, elvis knees, 3x hold, elvis knees*

- 1 Pousser genou D vers l'intérieur du genou G en tournant la tête à G en regardant le sol
- 2-3 Pause pour 2 comptes
- & Retour genou D à sa place initiale en poussant genou G vers l'intérieur du genou D
- 4 Retour genou G à sa place initiale en poussant genou D vers l'intérieur du genou G en tournant la tête à G en regardant le sol
- 5-7 Pause pour 3 comptes
- & Retour genou D à sa place initiale en poussant le genou G vers l'intérieur du genou D
- 8 Retour genou G à sa place initiale en poussant le genou D vers l'intérieur du genou G en tournant la tête à G en regardant le sol

9-16 *4x hold, 4x camel walk*

- 1-4 Pause pour 4 comptes
- 5& PD devant, pointe G rapidement à côté du PD en fléchissant genou G vers l'intérieur
- 6& PG devant, pointe D rapidement à côté du PG en fléchissant genou D vers l'intérieur
- 7& PD devant, pointe G rapidement à côté du PD en fléchissant genou G vers l'intérieur
- 8& PG devant, pointe D rapidement à côté du PG en fléchissant genou D vers l'intérieur

17-24 *4x (touch with bump, step on place with bump)*

- 1-2 Pointe D devant avec coup de hanche D, déposer PD avec coup de hanche D
 - 3-4 Pointe G devant avec coup de hanche G, déposer PG avec coup de hanche G
 - 5-6 Pointe D devant avec coup de hanche D, déposer PD avec coup de hanche D
 - 7-8 Pointe G devant avec coup de hanche G, déposer PG avec coup de hanche G
- Les comptes 17-24 se font en progression devant.*

25-32 *Step, pivot 1/2 turn L, step pivot 1/2 turn L, out-out, in-in, heel jack*

- 1-4 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, 1/2 tour à G
- &5 PD à l'extérieur à D, PG à l'extérieur à G (*largeur des épaules*)
- &6 Retour du PD au centre, retour du PG au centre
- &7 PD à D (*légèrement derrière*), talon G devant en diagonale à G
- &8 PG à côté du PD, PD croisé devant PG

PARTIE B

1-8 *Together, kick ball cross, together, touch*

- &1&2 PG à côté du PD, coup de PD en diagonale à D, PD à côté du PG, PG croisé devant PD
 - &3-4 PD à côté du PG, pointe G en extension en diagonale à G, pause
 - &5&6 PG à côté du PD, coup de PD en diagonale à D, PD à côté du PG, PG croisé devant PD
 - &7-8 PD à côté du PG, pointe G en extension en diagonale à G, pause
- Les comptes 1&2 et 5&6 (kick ball cross) se font en diagonale à D*

9-16 Together, 4x walks back, out-out, in-in, 2x jump fwd, 2x jump back

- &1-4 PG à côté du PD, marcher DGDG derrière
- &5 PD à l'extérieur à D, PG à l'extérieur à G (*largeur des épaules*)
- &6 Retour du PD au centre, retour du PG au centre (*pieds ensemble*)
- &7 Petit saut du PD devant, petit saut du PG devant (*largeur des épaules*)
- &8 Petit saut du PD derrière, petit saut du PG derrière (*pieds ensemble*)

17-24 Chassé R, rock back step, weave, rock side, 1/2 turn L

- 1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 3&4 PG derrière PD avec poids, retour sur PD, PG à côté du PD
- 5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 7&8 PG à G avec poids, retour sur PD, 1/2 tour à G

25-32 Walks, kick ball change, ball, pivot 1/2 turn L, ball, pivot 1/4 turn L

- 1-2 Marcher DG devant
- 3&4 Coup de PD devant, PD à côté du PG, PG sur place
- 5-6 Plante D devant, pivot 1/2 tour à G en terminant poids sur PD
- 7-8 Plante G derrière, pivot 1/4 tour à G en terminant poids sur PG

Finale: Les 16 premiers comptes du bloc B et faire la finale :

- &1 PD à l'extérieur à D, PG à l'extérieur à G (*largeur des épaules*)
- 2-3-4 Pousser les genoux à l'intérieur DGD, en tournant la tête à G en regardant le sol sur 4
- 5-6-7 Pousser les genoux à l'intérieur GDG, en tournant la tête à D en regardant le sol sur 7
- Note :** Tenir le compte 7 jusqu'au dernier punch musical et faire le compte 8.
- 8 Coup de hanche à G avec la main G sur la hanche en tournant la tête à G