



514-253-3972

HERE FOR THE PARTY

**CHAMPION Over-All + Champion catégorie Country Intermédiaire :
Concours Chorégraphiques –Challenge Desjardins / Atelier X-Trême 2004**

Chorégraphes : **Nathalie Pelletier** – École Fais-Moi Danser – Montréal - 27 août 2004

Avec la collaboration spéciale de **Richard Poirier**
(UCWDC 2004 World's champion novice crystal)

Description : Danse en ligne intermédiaire, 48 temps, 4 murs, 1 tag,
Musique: "Here For The Party" (Gretchen Wilson) – 128 bpm

- 1-8 KICK KICK, SAILOR STEP, KICK KICK, SAILOR STEP 1/4G**
 1-2 Pied D kick avant (à 12h), pied D kick diagonal droite (à 2h)
 3&4 Croiser le Pied D derrière, Pied G à G, Pied D à D
 5-6 Pied G kick avant (à 12h), pied G kick diagonal gauche (à 10h)
 7&8 Croiser le Pied G derrière, ¼ tour à gauche Pied D à D, Pied G à G (face 9h)
- 9-16 SIDE SHUFFLE, ½ TOUR D SHUFFLE ROCK STEP, KICK BALL CHANGE**
 1&2 Pied D de côté, Pied G assemblé au Pied D, Pied D de côté
 &3&4 ½ tour à droit, Pied G de côté, Pied D assemblé au Pied G, Pied G de côté (face 3h)
 5-6 Pied D arrière, Pied G sur place
 7&8 Pied D kick avant, Pied D plante arrière, Pied G sur place
- 17-24 VAUDEVILLE PROGRESSIF = CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & WALK, TOUCH**
 1&2 Pied D croisé devant le Pied G, Pied G derrière, taper le talon D diag. avant
 &3&4 Pied D sur place, Pied G croisé devant Pied D, Pied D derrière, taper le talon G diag. avant
 &5&6 Pied G sur place, Pied D croisé devant le Pied G, Pied G derrière, taper le talon D devant
 &7-8 Pied D sur place, Pied G marche avant, Pied D touché près du pied G
- 25-32 TOE STRUT ½ TURN R, TOE STRUT ½ TURN R, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**
 1-2 Pied D pointé derrière, ½ tour à droit Pied D déposé poids (face 9h)
 3-4 Pied G pointé devant, ½ tour à droit Pied G déposé poids (face 3h)
 5&6 ¼ tour à droit Pied D de côté, Pied G assemblé au Pied D, Pied D de côté (face 6h)
 7-8 Pied G marche arrière, Pied D sur place
- 33-40 TOE SWITCHES RIGHT, LEFT, RIGHT, BODY ROLL LEFT, 2 X MILITARY TURN ½ TURN L**
 1& Pied G touché à G, Pied G assemblé au Pied D
 2& Pied D touché à D, Pied D assemblé au Pied G
 3-4 Pied G touché à G, commencer le body roll à Gauche (mettre le poids sur le Pied Gauche)
 5-6 Pied D marche avant, Pied G sur place en faisant ½ tour à gauche (face 12h)
 7-8 Pied D marche avant, Pied G sur place en faisant ½ tour à gauche (face 6h)
- 41-48 HELL SWITCHES R & L, STEP TURN ¼ TURN L, DOUBLE ELVIS KNEE (Guy's Moves!)**
 1& Talon D touché devant, Pied D assemblé au Pied G
 2& Talon G touché devant, Pied G assemblé au Pied D
 3-4 Pied D devant, pivot ¼ tour à G (poids sur les deux pied) (face 3h)
 5& (Genoux fléchis) Ramenez genoux à l'intérieur, Ramener genoux à l'extérieur
 6& Ramenez genoux à l'intérieur, Ramener genoux à l'extérieur
 7& Ramenez genoux à l'intérieur, Ramener genoux à l'extérieur
 8 Ramenez genoux à l'intérieur (finir poids sur Pied G)

RECOMMENCER AU DÉBUT...

TAG : La musique arrête complètement pendant 4 temps : ne pas bouger

1-8 HOLD, JUMPING JACK CROSS, UNWIND ½ TURN L, HOLD

1-4 Pause

5-6 Jump 2 pieds ouverts, Jump Pied D croisé devant pied G

7-8 Dévissé ½ tour à gauche, pause (face 12h) – **REPRENDRE DU DÉBUT FACE MUR DÉPART**

FINAL : STOMP PIED DROIT