



International Harvester

Musique " International Harvester " de Craig Morgan
Chorégraphes Darren Bailey & Lana Williams, juillet 2009
Description Danse en lignes, 40 temps, 4 murs
Niveau Débutant

Heel Jacks x 2, cross, $\frac{1}{4}$ turn R, R shuffle

1 & 2 & croiser PD devant PG, PG en arrière, talon D en diagonal avant D, ramener PD à côté PG
3 & 4 & croiser PG devant PD, PD en arrière, talon G en diagonal avant G, ramener PG à côté PD
5 - 6 croiser PD devant PG, poser PG en arrière $\frac{1}{4}$ de tour à D
7 & 8 pas chassé D à D

Heel Jacks x 2, cross, $\frac{1}{4}$ turn L, L shuffle

1 & 2 & croiser PG devant PD, PD en arrière, talon G en diagonal avant G, ramener PG à côté PD
3 & 4 & croiser PD devant PG, PG en arrière, talon D en diagonal avant D, ramener PD à côté PG
5 - 6 croiser PG devant PD, poser PD en arrière $\frac{1}{4}$ de tour à G
7 & 8 pas chassé G à G

Walk x 2, rock $\frac{1}{2}$ turn R, walk x 2, rock $\frac{1}{2}$ turn L

1 - 2 pas D, G en avant
3 & 4 pas D en avant avec poids du corps (pdc), revenir pdc sur PG, pas D en avant $\frac{1}{2}$ tour à D
5 - 6 pas G, D en avant
7 & 8 pas G en avant avec poids du corps (pdc), revenir pdc sur PD, pas G en avant $\frac{1}{2}$ tour à G

R shuffle forward, L shuffle forward, (kick, cross, back, side) x 2

1 & 2 pas chassé D en avant
3 & 4 pas chassé G en avant
& 5 & 6 lancer jambe D en avant, croiser PD devant PG, pas G en arrière, ramener PD à côté PG
& 7 & 8 lancer jambe G en avant, croiser PG devant PD, pas D en arrière, ramener PG à côté PD

$\frac{1}{4}$ turn L push hips forward and back, R shuffle, rock forward, $\frac{1}{2}$ turn shuffle

1 - 2 pas D en avant $\frac{1}{4}$ de tour à G (le corps à 10h30) et balancer les hanches à D (vers 12h), balancer les hanches à G (vers 6h)
3 & 4 pas chassé D à D
5 - 6 pas G en avant avec pdc, revenir pdc sur PD
7 & 8 pas G à G $\frac{1}{4}$ de tour à G, ramener PD à côté PG, pas G en avant $\frac{1}{4}$ de tour à G
Option : on peut faire 1 tour $\frac{1}{2}$ au lieu du $\frac{1}{4}$ tour sur les comptes 7 & 8