



# PLAYBOYS



Chorégraphie de Karl-Harry Winson (UK – aout 2019)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance 2 step – Novice – 1 TAG - 4 RESTARTS

**Départ** : 16 comptes.

**Musique** : "Playboys" de Midland (Album : Let It roll)

**Note aux chorégraphes** : En raison du phrasé unique de la musique, il existe quelques murs sur lesquels vous devrez enlever les 4 derniers comptes de la danse. Une fois que vous êtes familiarisé avec la musique, la danse se mettra en place et semblera simple.

## **SIDE. CLOSE. RIGHT SIDE SHUFFLE. LEFT CROSS ROCK. SHUFFLE 1/4 TURN LEFT.**

- 1 – 2 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD  
3 & 4 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite  
5 – 6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD  
7 & 8 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09:00)

## **FULL TURN LEFT. RIGHT MAMBO/SWEEP. SWEEP-STEP BACK X2. LEFT COASTER CROSS.**

- 1 – 2 ½ tour à gauche en posant PD derrière (03:00), ½ tour à gauche en posant PD devant (09:00)  
3 & 4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière  
5 – 6 Poser PG derrière avec sweep du PD de l'avant vers l'arrière, poser PD derrière avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière  
7 & 8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD (09:00)

## **SIDE-CLOSE. RIGHT SHUFFLE FORWARD. LEFT FORWARD ROCK. SAILOR 1/2 TURN LEFT.**

- 1 – 2 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD  
3 & 4 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant.  
5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD  
7 & 8 ¼ tour à gauche en croissant PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG, poser PG devant (03:00)

## **WALK FORWARD RIGHT, LEFT. RIGHT SYNCOPATED ROCKING CHAIR. FORWARD ROCK. POINT. BEHIND-SIDE-TOUCH.**

- 1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant  
3 & Poser PD devant, revenir en appui PG  
4 & Poser PD derrière, revenir en appui PG  
\*\*\* **RESTART ici sur les murs 3 (09.00), 5 (03.00), 6 (06.00) et 10 (06.00).**  
5 & 6 Poser PD devant, revenir en appui PG, toucher pointe PD à droite  
7 & 8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

**\*\* TAG : A la fin du mur 4 (12.00), rajouter les 4 comptes :**

## **HIP SWAYS X4**

- 1 – 4 Balancement du corps à droite, gauche, droite, gauche

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps