

RODEO PRINCESS

Chorégraphes : Jo THOMPSON - Highlands Ranch , COLORADO & Tim SZYMANSKI - USA / Avril 1997

PARTNER Dance : 32 temps

Niveau : débutant

Musique : **Rodeo Princess - Vern GOSDIN**

How do I get there - Deana CARTER - BPM 99 / **10.1.15**

If your're gonna play in Texas - ALABAMA

Thump factor - SMOKIN' ARMADILLOS

José Cuervo - Kimber CLAYTON - BPM 122 / **4.1.4**

My baby thinks she's a train - The DEAN BROTHERS - BPM 128 / **9.3.21**

Dance - Twister ALLEY - BPM 132 / **4.2.5**

Cotton eyed Joe - REDNEX - BPM 134 / **4.2.2**

Préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **NTA / Line 2**

- Commencer en Double hand hold, l'homme face au mur -

DANSEUR

POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING L. O. D.

1&2 Légèrement tourné vers la L. O. D.

TRIPLE STEP G en avançant : G. D. G.

3&4 Lâcher la main G.... TRIPLE STEP D en avançant : D. G. D.

5&6 Se retourner vers sa cavalière

TRIPLE STEP G en avançant : G. D. G.

7&8 Lâcher la main G.... TRIPLE STEP D en avançant : D. G. D.

DANSEUSE

POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING L. O. D.

Légèrement tourné vers la L. O. D.

TRIPLE STEP D en avançant : D. G. D.

Lâcher la main D.... TRIPLE STEP G en avançant : G. D. G.

Se retourner vers son cavalier

TRIPLE STEP D en avançant : D. G. D.

Lâcher la main D.... TRIPLE STEP G en avançant : G. D. G.

VINE AND TOUCH, WRAP AND TRIPLE

- 1 Se retourner vers sa cavalière , reprendre PG vers la L. O. D.
- 2-3 PD derrière PG , PG sur la L. O. D.
- 4 TOUCH PD à côté du PG
- 5 PD à D , main gauche entre eux
- 6 PG croisé devant PD en passant main G au-dessus de sa cavalière
- 7&8 Passer en **WRAP** (enveloppé face à L. O. D.
TRIPLE STEP D en avançant : D. G. D.

CLOSED POSITION COUPLE POLKA TURNS PROGRESSING L. O. D.

- 1&2 Lâcher main D *TRIPLE STEP G* : G. D. G. sur L. O. D.
avec **1/2 tour D** , pour passer devant la cavalière
(*finir en closed position*)
- 3&4 **1/2 tour D** *TRIPLE STEP D* : D. G. D
- 5 à 8 Reprendre 1&2 et 3&4

WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN

- 1 Toujours en closed , PG vers L. O. D.
- 2 Légèrement vers L. O. D. PD croisé devant
- 3-4 Face à face PG vers L. O. D., PD croisé derrière
- 5 Sur L. O. D. PG devant pour se préparer à un "**SHOULDER ROLL** "
(*main gauche en haut*)
- 6 PD devant en commençant à tourner à G
sous les mains de devant toujours jointes
- 7 Passer le poids sur le PG , finir le "**SHOULDER ROLL** "
R L. O. D. et baisser les mains
- 8 Face à face PD sur le côté et rejoindre les mains

VINE AND TOUCH, WRAP AND TRIPLE

- Se retourner vers son cavalier , reprendre PD vers la L. O. D.
- PG derrière PD , PD sur la L. O. D.
- TOUCH PG à côté du PD
- 1/4 de tour G** , PG devant (R L. O. D.)
- 1/2 tour G** , PD derrière (main au - dessus)
- Passer en **WRAP** (enveloppé face à L. O. D.
TRIPLE STEP G en avançant : G. D. G.

CLOSED POSITION COUPLE POLKA TURNS PROGRESSING L. O. D.

- Lâcher main G *TRIPLE STEP D* : D. G. D. sur L. O. D.
(*finir en closed position*)
- 1/2 tour D** *TRIPLE STEP G* : G. D. G. (dos à L. O. D.)
- Reprendre 1&2 et 3&4

WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN

- Toujours en closed , PD vers L. O. D.
- Légèrement vers L. O. D. PG croisé devant
- Face à face PD vers L. O. D., PG croisé derrière
- Sur L. O. D. PD devant pour se préparer à un "**SHOULDER ROLL** "
(*main droite en haut*)
- PG devant en commençant à tourner à D
sous les mains de devant toujours jointes
- Passer le poids sur PD , finir le "**SHOULDER ROLL** "
R L. O. D. et baisser les mains
- Face à face PG sur le côté et rejoindre les mains