



Sweeter the kiss

Musique " The longer the waiting " Josh Turner
Chorégraphe Dave Munro
Description Valse en lignes, 72 comptes, 4 murs
Niveau Intermédiaire

Right twinkle, left cross-sweep, right box, left step-hold

1 - 3 croiser PD devant PG, PG à G, PD à côté PD
4 - 6 croiser PG devant PD, balayer avec PD d'arrière en avant sur 2 temps
7 - 9 croiser PD devant PG, pas G en arrière, PD à D
10 - 12 pas G en avant, pause 2 temps

Right step-hold, left twinkle, right $\frac{1}{2}$ turn twinkle, left step-sweep

1 - 3 pas D en avant, pause 2 temps
4 - 6 croiser PG devant PD, pas D à D, PG à côté PD
7 - 9 croiser PD devant PG, pas G en arrière $\frac{1}{4}$ de tour à D, pas D à D $\frac{1}{4}$ de tour à D
10 - 12 pas G en avant, balayer avec PD d'arrière en avant sur 2 temps

Right box, left step-hold, right step back & sweep ($\frac{1}{4}$ turn), left coaster

1 - 3 croiser PD devant PG, pas G en arrière, PD à D
4 - 6 pas G en avant, pause 2 temps
7 - 9 pas D en arrière, $\frac{1}{4}$ de tour à G en balayant avec PG d'avant en arrière sur 2 temps
10 - 12 pas G en arrière, PD à côté PG, pas G en avant

Right cross rock ($\frac{1}{4}$ turn), left touch ($\frac{1}{4}$ turn) hold, cross-hold, side-hold

1 - 3 croiser PD devant PG avec pdc (poids du corps), revenir pdc sur PG, pas D en avant avec $\frac{1}{4}$ de tour à D
4 - 6 pointer PG à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à D sur PD, pause 2 temps
7 - 9 croiser PG devant PD, pause 2 temps
10 - 12 grand pas D à D, ramener PG à côté PD sur 2 temps

Left sailor, behind-side-cross, left scissor cross, sway right

1 - 3 croiser PG derrière PD, pas D à D, PG à côté PD
4 - 6 croiser PD derrière PG, pas G à G, croiser PD devant PG
7 - 9 pas G à G, PD à côté PG, croiser PG devant PD
10 - 12 pas D à D, pause 2 temps

Sway left, full turn right, sway right, long step left & drag

1 - 3 pas G à G avec déhanché, pause 2 temps
4 - 6 pas D $\frac{1}{2}$ tour à D sur 2 temps, pas G en arrière $\frac{1}{4}$ de tour à D
7 - 9 pas D à D $\frac{1}{4}$ de tour à D, pause 2 temps
10 - 12 grand pas à G, ramener PD à côté PG sur 2 temps

Finir la danse à la fin du 7^{ème} mur en quittant la piste lentement et en savourant la fin de la musique !

Traduction : Ingrid Töldte

Source : kickit.to

www.countryclubetsdance.com